

15. MODUL

MŰVÉSZET, KÖZMŰVELŐDÉS, KOMMUNIKÁCIÓ

A művészet szó tágabb értelemben minden alkotó célú emberi igyekezetre vonatkoztatható. Ebből a széles perspektívából a művészet kulturális, történelmi vagy földrajzi környezettől függően általános fogalomként használható az összes teremtő szándékra, amit emberi törekvés mozgat. Idetartoznak tehát mindazon képességek és mesterségek, amelyek különféle funkciójú emberi termékek, jelenségek létrehozását vagy a környezet átalakítását teszik lehetővé (például fémművészet, konyhaművészet, testdíszítés, harcművészet, kertművészet...).

A szakmacsoportra a szakmáit tekintve sokszínűség jellemző, hiszen bizonyos szakmákban a hagyományos kézművesség eljárásait alkalmazva állítják elő termékeiket, alkotásaikat, és ezzel párhuzamosan a szakmacsoport más területeinek szakemberei pedig a legmodernebb számítógépes technikákat alkalmazva hoznak létre produktumokat (pl. animációsfilm-készítő, mozgóképgyártó, számítógépes grafikus). Ahogy a szakmacsoport modern technikával dolgozó szakemberei, úgy a kézművességgel foglalkozók, a különböző képzőművészeti ágak képviselői által alkalmazott eljárások, tevékenységek is megkívánják a kezűgyességet, a jó szín-, forma- és térlátást, a kreativitást, az anyagismeretet.

A szakmacsoportban dolgozók nem kizárólag alkotó és művészeti tevékenységet látnak el. A közművelődés területén dolgozó szakemberek részt vesznek a helyi közművelődési élet szervezésében, a helyi kulturális programok rendezésében, lebonyolításában, a hagyományok, a kulturális örökség megőrzésében. A közművelődési szakember részt vesz a település köz-

művelődési rendeletének és kulturális stratégiájának elkészítésében, folyamatos gondozásában, fejlesztésében.

A művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoport számos területén a másik emberrel való érintkezés, a szóbeli és írásbeli kifejezőképesség, egy-egy információ, gondolat közvetítése áll a tevékenység középpontjában. Ezekben a szakmákban a jó kifejező- és beszédképesség, a jó verbális és nonverbális kommunikációs készség megléte elengedhetetlen.

A szakmacsoportba tartozó alap-szakképzések

- Alkalmazott fotográfus
- Artista
- Bőrműves
- Bútorműves
- Dekorátor
- Díszműkovács
- Divat- és stílustervező
- Egyházzene
- Festő
- Filmtechnikus
- Gipszmintakészítő
- Grafikus
- Hangszerkészítő és -javító
- Hangtechnikus
- Dzsesszenész
- Kaszkadőr
- Keramikus
- Kiadványszerkesztő

- Klasszikus zenész
- Kommunikátor
- Könyvműves
- Közművelődési szakember
- Lakberendező
- Moderátor
- Mozgókép-gyártó
- Mozgóképgyártó szakasszisztens
- Mozgóképi animációkészítő
- Mozgóképterjesztő és -üzemeltető
- Műemlékfenntartó technikus
- Műtárgyvédelmi munkatárs
- Népi kézműves
- Népzeneész
- Ötvös
- Pantomimes
- Porcelánfestő, és -tervező asszisztens
- Porcelánkészítő és -festő
- Rendezvénytechnikus
- Segédkönyvtáros
- Segédlevéltáros
- Szerkesztő munkatársa
- Színész II.
- Színháztechnikus, scenikus
- Szobrász
- Szórakoztató munkatárs
- Szórakoztató zenész II.
- Táncos
- Textilműves
- Újságíró, konferanszié
- Üvegműves
- Vésnök
- Zománcműves

A szakmacsoporthoz tartozó alap-szakképesítésekről, valamint az azokhoz kapcsolódó részsakképesítésekről, elágazásokról és ráépülésekről tájékozódhat e modul 1. részmoduljának 2. mellékletéből. Ezt a mellékletet elsősorban pedagógusoknak szántuk, de ha a pedagógus úgy látja, hogy a diákok is tudják hasznosítani, úgy számukra is odaadható.

Az egyes szakképesítések részletes leírását, jellemzését több internetes oldalon is megtekintheti.

A www.szakkepites.hu oldalon – a képernyő bal oldalán – az OKJ-szakképesítéseket négy szempont szerint keresheti:

- ABC szerint
- Szakmacsoport szerint
- Tanulmányi terület szerint
- Szint szerint

Kiválasztva bármely szakképesítést, a legrészletesebb információkat a szakmai és vizsgakövetelmények rendeletei tartalmazzák, amelyek az oldalról letölthetők.

A www.milegyek.hu oldalon – szintén a képernyő bal oldalán – a szakmakereső földre kattintva kínál az oldal egyszerű és komplex keresést. Érdekes ez utóbbit választani, ahol nemcsak a szakmacsoportok, de a végzettség és a képességek, tulajdonságok beállításával is képes szűrni a rendszer. Ezen az oldalon – kiválasztva egy konkrét szakképesítést – diákok számára is könnyen érthető, könnyen átlátható és feldolgozható formában mutatják be a szakképesítéseket.

A www.epalya.hu oldalon a „Tanulás” fülön belül a „Képzettségek”-re kattintva informálódhatunk a szakképesítésekről. A konkrét szakképesítések információs felületére belépve itt is megtalálhatók a szakmai és vizsgakövetelmények, amelyek a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet honlapjára navigálják az érdeklődőket.

Munkahelyi megfigyelés

A munkahelyi megfigyelés (job-shadowing) lehetőséget teremt arra, hogy a fiatalok/tanulók valós munkakörnyezetben szerezhessenek benyomásokat egy-egy pályaterületről, foglalkozásról úgy, hogy az adott szakembert „árnyékként követve” megismerik a legfontosabb tevékenységeket, eszközöket, munkamódokat, munkakörnyezetet, a munkavégzéshez kapcsolódó alapvető szabályokat és további jellemzőket. A job-shadowing során a fiatalok/tanulók nem kapcsolódnak be a munkavégzésbe, hanem előre megbeszélte, felosztott megfigyelési szempontok alapján „elemzik a munkakört”, illetve előre megadott kérdések mentén szereznek információt az adott munkahelyen a kijelölt személy (személyek) tevékenységéről, a használt eszközökről, a munkahelyi kapcsolatokról stb.

A munkahelyi megfigyelések során, ha a diákok nem vihetők ki a munkahelyre egy csoportban, akkor a következő megoldások valamelyikét javasoljuk (feltételezve, hogy az osztályt két részre, „A” és „B” csoportra osztjuk).

A modul 4 hete alatt (ha 6 szakmacsoportot választunk ki):

	„A” csoport által végzett tananyag	„B” csoport által végzett tananyag
1. hét	1. részmodul 1–2. foglalkozás ÉS 1. részmodul 3. foglalkozás	1. részmodul 1–2. foglalkozás ÉS 3. részmodul 3–4. foglalkozás
2. hét	2. részmodul 1–2. foglalkozás ÉS 2. részmodul 3. foglalkozás	2. részmodul 1–2. foglalkozás ÉS 4. részmodul 3–4. foglalkozás
3. hét	3. részmodul 1–2. foglalkozás ÉS 3. részmodul 3–4. foglalkozás	3. részmodul 1–2. foglalkozás ÉS 1. részmodul 3. foglalkozás
4. hét	4. részmodul 1–2. foglalkozás ÉS 4. részmodul 3–4. foglalkozás	4. részmodul 1–2. foglalkozás ÉS 2. részmodul 3. foglalkozás

Amennyiben 8 vagy 10 szakmacsoport kiválasztása történt, akkor olyan munkahelyi megfigyelési gyakorlatok szervezése ajánlott, ahová egyszerre kivihető az osztály.

Mellékletek

Minden részmodulnál az 1-től kezdődik a sorszámozásuk. Az itt látható táblázat a mellékletek címéről és sorszámról ad tájékoztatást, valamint a fajtájáról (feladatlap, információs lap, megoldókulcs vagy éppen a digitális melléklet CD-n). A mellékletek mindegyikén található jelzés arra vonatkozóan, hogy kinek szól. Amennyiben a pedagógus (tanár) számára készült, akkor „T” jelzésű, illetve a diákoknak szólók „D” jelzésűek. Utóbbiak esetében minden diák egyet-egyet kap az adott mellékletből.

A „Cs^x” jelű lap (ahol x egy szám) jellemzően a diákok csoportjának adandó mellékletet jelent, a Cs után álló szám jelzi, hogy maximum hány csoport alakítása javasolt az adott feladat elvégzése során. Ritkább esetben a Cs jelzés egy differenciált feladatadást lehetővé tevő feladatlapsort jelent, ahol a Cs után álló szám csupán azt jelzi, hogy hány példány szükséges ahhoz, hogy egy 16 fős csoport számára elég legyen. A feladatleírás minden esetben egyértelművé teszi a mellékletek felhasználását.

ÖSSZEFOGLALÓ TÁBLÁZAT A MODULBA TARTOZÓ RÉSZMODULOKRÓL, ILLETVE AZ AZOKHOZ KAPCSOLÓDÓ MELLÉKLETEKRŐL

	Részmodul címe	Részmodul óraszám	A részmodulhoz tartozó segédletek
1. részmodul	A művészbejáró nyitva	7	1. melléklet: Alkotómunka – kártyák
			2. melléklet: Szakképesítések a művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoportban
			3. melléklet: Művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoport – érdeklődési kérdőív
			4. melléklet: A művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoport érdeklődési kérdőívének értékelése
2. részmodul	A színpalak mögött	7	1. melléklet: Művészpáros – kártyák
			2. melléklet: Alkotói háttér – feladatlap
3. részmodul	Mesterségem címere	7	1. melléklet: Animációsfilm-készítő – feladatlap
			2. melléklet: Animációs kisfilm-készítő.wmv c. film – digitális melléklet CD-n
			3. melléklet: Reklámgrafikus.wmv c. film – digitális melléklet CD-n
			4. melléklet: Hanghatás – kártyák
			5. melléklet: A kézművesség története – információs lap
			6. melléklet: Feladatlapok a kézművesség történetéről
			7. melléklet: Edényalátét készítése képekben.ppt – digitális képsorozat-melléklet CD-n
			8. melléklet: Ujjbáb készítése képekben.ppt – digitális képsorozat-melléklet CD-n
			9. melléklet: Kétféle rafiakosár-minta – képek
			10. melléklet: Konyhai dísz – képek
			11. melléklet: Értékelőlap

	Részmodul címe	Részmodul óraszám	A részmodulhoz tartozó segédletek
4. részmodul	Fejezd ki magad!	7	1. melléklet: Ékszerész – feladatlap
			2. melléklet: Ékszerész.wmv c. film – digitális melléklet CD-n
			3. melléklet: Cégélnézőben.ppt – digitális melléklet CD-n
			4. melléklet: Műfajkártyák
			5. melléklet: Hírolvasó – kártyák
			6. melléklet: Egyirányú és kétirányú kommunikáció – ábrák
			7. melléklet: Nyelvtörők
			8. melléklet: Kommunikációs stílusom – kérdőív
			9. melléklet: Kommunikációs stílusom – a kérdőív értékelése
			10. melléklet: Kommunikációs stílusom – a kérdőív értelmezése
			11. melléklet: Értékelőlap

