

Verbális abúzus

Henrik

Naponta veti Henrik szemére az anyja és a mostohaapja, hogy munkavállalás helyett az általános iskola utolsó osztályát igyekszik befejezni. Nem értik, hogy ez miért nem sikerült neki tizennyolc éves koráig az intézetben.

A) Menekülés

Henrik nem reagál, elengedi a füle mellett a megjegyzéseket.

B) Segítségkérés

Henrik elveszettnek érzi magát, és a bátyjától kér tanácsot.

C) Asszertív válasz

Henrik ezt mondja az édesanyjának: „Ha boldogulni akarok az életben, feltétlenül be kell fejeznem az iskolát. Hétvégenként fogok munkát vállalni, és ha ráérek, itthon is segítek majd a ház közüli teendőkben.”

D) Agresszív válasz

Henrik nagyon megsértődik. Az anyja szemére veti, hogy sohasem törődött vele, és közli, hogy elköltözik otthonról, többé látni sem akarja őket.



szituációs kártya

Érzelmi zaklatás

Henrik

Henrik az egyik délután meghívja magukhoz egy barátját tévét nézni. A haza érkező szülők dühösen közlik vele, hogy csak akkor hívhat vendéget, ha előzetesen kikéri az engedélyüket.

A) Menekülés

Henrik megígéri, hogy ilyesmi többé nem fog előfordulni, és bocsánatot kér.

B) Segítségkérés

Henrik másnap megbeszéli az ügyet a barátjával.

C) Asszertív válasz

Henrik azt mondja: megérti, hogy a munkából fáradtan hazatérő szülőket zavarja a váratlan vendég. Megígéri, hogy a következőkben minden esetben szólni fog, mielőtt vendéget hív.

D) Agresszív válasz

Henrik nagyon ideges lesz. Üvöltve kéri ki magának, hogy mások előtt úgy bánjanak vele, mint egy taknyos kölyökkel.



szituációs kártya

Pénzügyi zaklatás

Henrik

A Dobbantó programban Henrik ösztöndíjat kap. Édesanyja az egész összeget elveszi tőle azzal az indoklással, hogy kötelessége segítenie a családot. Amikor a fiú a hétvégi programjára zsebpénzt kér, az anyja nem hajlandó egy fillért sem adni neki.

A) Menekülés

Henrik elkeseredik, de látszólag belenyugszik a dologba.

B) Segítségkérés

A fiú a bátyjától kér segítséget.

C) Asszertív válasz

„Tudom, hogy nehezen jöttök ki a pénzből, és hogy minden fillérre szükség van itthon. De nagyon szeretnék a hétvégén a barátaimmal lenni, és nagyon kellemetlen, hogy tőlük kell pénzt kérnem. Számoljuk ki, hogy az ösztöndíjamból mennyi zsebpénzt kaphatnék havonta. Ígérem, hogy beosztom” – mondja Henrik a szüleinek.

D) Agresszív válasz

Henrik tudja, hol tartja az anyja a pénzt. Szó nélkül elveszi az ösztöndíja összegét.



szituációs kártya

Fizikai abúzus

Henrik

Henrik együtt jár egy lánnyal. A lány korábbi barátja nehezen nyugszik bele a szakításba, egy este meglesi a hazafelé tartó fiút, hátulról váratlanul rátámad, és agyba-főbe veri.

A) Menekülés

Henrik jobbnak látja, ha senkinek sem szól az esetről. Mindenkinek azt mondja, hogy elesett, és megütötte magát.

B) Segítségkérés

Henrik elmondja a barátnőjének, hogy mi történt, és kéri, beszéljen a volt barátjával.

C) Asszertív válasz

Henrik találkozóra hívja a támadóját, és ezt mondja neki: „Megértem, hogy nehéz neked, de nem én tehetek róla, hogy a barátnőd elhagyott. Gondolod, hogy ha engem bántasz, akkor visszakapod őt? Az erőszak semmit sem old meg. Lépj tovább, és hagyj nekem békét!”

D) Agresszív válasz

Henrik néhány barátjával meglesi a bántalmazót, és alaposan helyben hagyják.



szituációs kártya

Szexuális abúzus

Henrik

Henrik szívesen utánozza „menőbb” társait. Egy nap az egyik haverja egy nagyon drága, márkás edzőcipőben érkezik. Henrik nagyon szeretné kölcsönkapni, és egy kicsit viselni a csodacipőt. A haver azt mondja, hogy némi szexuális ellenszolgáltatás fejében lehet róla szó.

A) Menekülés

Henrik megriad, de úgy tesz, mintha nem értené a jelzést. Kijelenti, hogy csak vicc volt, valójában nem is akarta megkapni a cipőt.

B) Segítségkérés

Henrik összezavarodik, egy jó barátjának mondja el mi történt, és a véleményét kéri.

C) Asszertív válasz

Henrik ezt mondja a haverjának: „Elképesztőnek tartom, hogy szexuális ellenszolgáltatást kérsz egy cipő használatáért. Az ajánlatod mindkettőnk számára megalázó.”

D) Agresszív válasz

Henrik dühében neki esik a másik fiúnak, és buzinak nevezi.



szituációs kártya